Action
intermittence

VERSIONE del 19 giugno 2020

MISURE SOSPENSIVE E DI ACCOMPAGNAMENTO PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITÀ
Riguarda: le intermittenti e gli intermittenti svizzeri che beneficiano dell'Assicurazione contro la disoccupazione.

ACTION INTERMITTENCE, associazione creata nel 1997, è stata pioniera e proattiva nella difesa dello statuto sociale delle/degli artisti e in particolare delle/degli intermittenti nel settore dello spettacolo e dell'audiovisivo. Nel 2003, grazie al sostegno di numerosi organismi nazionali, è riuscita a far inserire nella legge sull'assicurazione contro la disoccupazione (LADI) delle disposizioni specifiche (articoli 12a e 8 OADI) che ne riconoscono lo status speciale.

La cultura rappresenta un'importante ricchezza economica per il nostro Paese in quanto è un bene collettivo e crea posti di lavoro diversificati. Tutte le professioni che richiedono una formazione esigente, competenze particolari e qualifiche altamente specializzate, necessitano di un'attenzione particolare e devono essere tutelate al fine di preservare le loro specificità e il loro know-how.

L'intermittenza non è una scelta, ma la conseguenza del funzionamento di un settore economico di per sé molto dinamico, ma che non offre alcun posto di lavoro a tempo pieno o a durata indeterminata. Il mercato del lavoro e la situazione delle/degli intermittenti nel settore culturale sono caratterizzati, in linea di massima, dall'assenza di posti di lavoro di lunga durata e dalla frammentazione dei periodi di occupazione in numerosi contratti di breve durata con frequenti cambiamenti di datore di lavoro. La maggior parte delle produzioni delle imprese culturali sono, per loro natura, limitate nel tempo. Questo porta a concludere dei contratti con le/gli intermittenti per un periodo di tempo definito nell'ambito di una produzione, contratti che vanno da un'unica giornata a diversi mesi. Ne consegue un aumento degli intervalli senza lavoro e del tempo da consacrare alla ricerca di nuovi ingaggi. Le/Gli intermittenti sono assunte/i con contratti a durata determinata. Sono quindi salariate/i e non indipendenti.

Per far fronte alla gravità della situazione dovuta alla pandemia, le misure di sostegno sono essenziali per la ripresa delle attività culturali. L'attuale termine quadro è limitato a due anni. Le persone assicurate nel loro primo anno di termine quadro non troveranno lavoro per mesi. Le persone assicurate nel loro secondo anno corrono un elevato rischio di non poter rinnovare un termine quadro e di ritrovarsi in una situazione catastrofica. **La rescissione dei contratti e l'impossibilità di far ripartire immediatamente le attività culturali, e quindi di trovare un lavoro in tali circostanze, provocherà un effetto ritardo devastante che durerà mesi.** Poiché la programmazione delle produzioni (danza e teatro, produzioni cinematografiche, musica, mostre e altri eventi) è stagionale, le imprese culturali non saranno in grado di rilanciare rapidamente le loro attività. Una completa ripresa delle attività culturali non può essere garantita e sarà necessario applicare in modo rigoroso le misure sanitarie per evitare una seconda ondata epidemica. Questo avrà come ulteriore conseguenza l'impossibilità di realizzare opere con un gran numero di persone.

Occorre un intervento deciso ed efficace per evitare il crollo di tutto un settore vitale per il dinamismo economico e la reputazione internazionale del nostro Paese. Proponiamo quindi:

1. L'applicazione di un termine quadro di 4 anni per tutte le/gli intermittenti nel settore dello spettacolo e dell'audiovisivo vittime della pandemia da Covid-19 durante il loro termine quadro.
2. La stessa prestazione in termini di periodo di contribuzione, 12 o 18 mesi di contributi, su un periodo di 4 anni.

Va sottolineato che l'applicazione di questa misura tiene conto equamente del «calendario dei diritti» delle persone assicurate. È «retroattiva» e si applica a tutte le/gli intermittenti. Questa disposizione è simile a un articolo già esistente nella LADI/OADI per le persone che vanno in prepensionamento e che sono particolarmente vulnerabili sul mercato del lavoro.

Noi di ACTION INTERMITTENCE chiediamo alle autorità federali di prevedere misure di sostegno specifiche una tantum per le/gli intermittenti nel settore dello spettacolo e dell'audiovisivo in Svizzera duramente colpite/i dalla pandemia, che permettano un reale riconoscimento della loro situazione.

Case postale 2541 | CH–1211 | Genève 2
info@action-intermittents.ch
www.action-intermittents.ch

Action intermittence

CON IL SOSTEGNO DELLE SEGUENTI ORGANIZZAZIONI PROFESSIONALI E SINDACALI :

SSFV (Sindicato Svizzero Film e video) - SUISA (Cooperativa degli autori ed editori di musica)
GSFA (Groupement suisse du film d'animation) - SSA (Société suisse des auteurs et autrices)
DANSE SUISSE (Associazione svizzera dei professionisti della danza) - SONART (Associazione Svizzera di Musica)
AROPA (Association romande de la production audiovisuelle) - ARF (Association des réalisateurs et réalisatrices de films)
VISARTE (Rappresentante degli interessi degli artisti professionisti delle arti visive in Svizzera)
FGMC (Fédération genevoise des musiques de création) - SIT (Syndicat interprofessionnel des travailleurs et travailleuses)
RP danses (Rencontres professionnelles de danses - Genève) - t. (Professionisti dello spectacolo sizzera)
SSM (Sindacato svizzero dei massmedia) - IMPRESSUM (Giornalisti svizzeri)
ARTOS (Association professionnelle au service de la scène culturelle romande)
SSRS (Syndicat suisse romand du spectacle) - A*dS (Autrici ed autori della Svizzera)
Suisse Culture

suisse culture

A*dS
Autorinnen und Autoren der Schweiz
Autrices et auteurs de Suisse
Autrici ed autori della Svizzera
Auturas ed auturs da la Svizra

Le Syndicat du spectacle

ARF/FDS
Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films (ARF)
Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz (FDS)
Associazione svizzera regia e sceneggiatura film (ARF)

AROPA
ASSOCIATION ROMANDE DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

SONART

F.G.M.C
FÉDÉRATION GENEVOISE DES MUSIQUES DE CRÉATION

THEATERSCHAFFENDE SCHWEIZ
PROFESSIONNELS DU SPECTACLE SUISSE
PROFESSIONISTI DELLO SPETTACOLO SVIZZERA

rencontres professionnelles de danses genève

danseSuisse
Berufsverband der Schweizer Tanzschaffenden
Association suisse des professionnels de la danse
Associazione svizzera dei professionisti della danza

GSFA swissanimation.ch

visarte

artos
association professionnelle

Sit syndicat
interprofessionnel de travailleuses et travailleurs

ssfv
syndicat suisse film et vidéo
schweizer syndikat film und video
sindacato svizzero film e video
swiss union film and video

SUISA

ssa société suisse des auteurs

SSM
Schweizer Syndikat Medienschaffender ■ Syndicat suisse des mass media ■ Sindacato svizzero dei mass media ■ Sindicat svizzer dals meds da massa

impressum
Die Schweizer Journalist*innen | I giornalisti svizzeri | Les journalistes suisses

Case postale 2541 | CH–1211 | Genève 2
info@action-intermittents.ch
www.action-intermittents.ch