

CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Conférence des chefs de service et délégués aux affaires culturelles (CDAC)

Faubourg de l'Hôpital 68 Tél. 032 889 69 72
Case postale 556 Fax 032 889 69 73
CH-2002 Neuchâtel ciip@ne.ch
www.ciip.ch

Association Action Intermittence
Madame Fabienne Abramovich
Case postale 2541
1211 Genève 2

Neuchâtel, le 14 septembre 2022

Étude "Le système des arts de la scène en Suisse romande"

Madame,

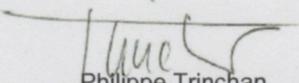
Le thème des conditions de travail, de la rémunération et de la prévoyance sociale des actrices et acteurs culturels est au cœur des préoccupations de la Confédération, des Villes et des cantons. Actuellement, plusieurs groupes travaillent activement à ces thèmes, des thèmes structurels que la crise pandémique a renforcés et qui impliquent un dialogue avec tous les partenaires concernés.

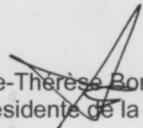
L'étude *LE SYSTÈME DES ARTS DE LA SCÈNE DE SUISSE ROMANDE, une contribution à l'espace culturel romand* résulte d'un mandat que la CDAC (Conférence des délégués aux Affaires culturelles des cantons romands) a confié à Corodis et au sociologue Mathias Rota afin de pouvoir disposer d'une analyse scientifique basée sur des faits et proposant des pistes de réflexion. C'est à ce titre que la CDAC a souhaité qu'elle soit rendue publique. Pendant la phase d'étude, tous les milieux concernés ont été contactés et ont pu répondre à un questionnaire et participer à divers ateliers pour affiner les résultats. Grâce à cette étude qui vient de paraître, la CDAC dispose d'un solide document pour entamer un travail de longue haleine qu'il s'agira de mener avec l'ensemble des partenaires de la branche.

En effet, la problématique soulevée, et en particulier les questions touchant à l'économie des arts de la scène, est systémique et concerne tout l'écosystème culturel. Trouver des solutions nécessitera une collaboration de tout le secteur : les collectivités publiques, les entreprises et les actrices et les acteurs culturels travailleront en partenariat pour y parvenir et éviter que la situation ne se détériore encore davantage.

Corodis est l'un de ces partenaires, dont la mission est de faciliter la circulation des œuvres et renforcer les collaborations dans les arts de la scène en Suisse romande. Au cours des années, elle est devenue un forum fort utile pour la discussion entre les partenaires concernés. Une vaste consultation est actuellement en cours pour évaluer la réception des résultats de l'étude.

En nous réjouissant de poursuivre le dialogue avec vous et en restant bien évidemment à votre disposition pour tout complément d'information, nous vous prions de recevoir, Madame, nos plus cordiales salutations.


Philippe Trinchan
Président de la CORODIS


Marie-Thérèse Bonadonna
Présidente de la CDAC